

X X V I I
CONGRESO DE LA
ASOCIACIÓN DE
CERAMOLOGÍA

Las talaveras de Almazán y la producción vidriada
en el noroeste de la península ibérica durante la
Edad Moderna



Almazán, 24-26 de septiembre de 2026



Presentación y objetivos

Los estudios sobre la loza esmaltada elaborada en la villa soriana de Almazán son relativamente recientes, aún a pesar de que se conoce desde el siglo pasado, si los comparamos con los de otros centros de la península ibérica tales como Talavera de

la Reina, Puente del Arzobispo, Manises, Barcelona, Hellín o los aragoneses de Muel, Villafeliche y Teruel.

Este Congreso pretende, por un lado, analizar la historia de la producción cerámica esmaltada de los alfares de Almazán durante la Edad Moderna, un patrimonio mueble solo conocido en sus líneas maestras; por otro, mostrar la singularidad de la loza adnamantina dentro del panorama cerámico español, y por otro dar cuenta de las producciones vidriadas de otros centros en el noroeste de la península que convivieron con las producciones vidriadas sorianas. La loza de Almazán, como la de Hellín la cual ha sido recientemente puesta en valor a través de una serie de trabajos punteros y que tuvo como colofón la celebración del XXVI de la Asociación en Albacete, tuvo una difusión mucho más extensa de lo que en principio se supone, y coexistió con la fabricada en otros centros en la península ibérica durante la Edad Moderna, especialmente con Talavera, Puente del Arzobispo, Muel y Villafeliche, centro con el que, en multitud de ocasiones, se ha confundido casi de manera recurrente. El presente congreso se destina, en especial, a desentrañar esta historia, intentando aflorar las rutas principales de su comercio, aspectos históricos aún inéditos y destacar sus rasgos característicos para diferenciarla del resto de centros coetáneos.

En los últimos años, la bibliografía especializada en los centros cerámicos de la Edad Moderna ha crecido de manera exponencial. Y todo ello gracias a las investigaciones basadas en fuentes documentales, pero sobre todo las excavaciones arqueológicas y las nuevas piezas que han completado los catálogos ya existentes, lo cual ofrece la posibilidad de poner en valor ya con mejor conocimiento de causa el gran impacto y difusión que alcanzó la loza de Almazán en su territorio y en los vecinos e, incluso, de dar a conocer cómo surgió su atesoramiento por coleccionistas que adquirieron ejemplares de gran valor histórico sin conocer su procedencia real, al confundirla con obras de otros talleres.

Destinatarios: el Congreso se dirige a investigadores de la cerámica, profesionales relacionados con la conservación de esta clase de bienes culturales (conservadores, ayudantes y auxiliares de museos, restauradores, etc.), miembros de la Academia, instituciones, socios de la Asociación de Ceramología, así como a estudiantes y público en general interesado en el tema.

Número de plazas: máximo 100 en función del aforo del teatro de Almazán.

Duración: 20 horas

Sede: Centro Cultural Tirso de Molina. Plaza de los Olmos (Almazán).

Plazo de presentación de comunicaciones: se podrán presentar comunicaciones y pósteres, enviando sus correspondientes resúmenes para su evaluación por parte del comité científico, hasta el 15 de junio de 2026.

Plazo de inscripción: el plazo de inscripción finalizará el 30 de junio de 2026 o cuando se hayan completado el número de plazas ofertadas.

Certificado de asistencia: para la obtención del correspondiente certificado, será imprescindible la asistencia a un mínimo del 80% de las intervenciones del congreso.

Inscripción: la participación será gratuita.

Manutención y alojamiento: los congresistas que lo deseen, podrán adquirir y reservar bonos para los almuerzos de los días 24, 25 y 26 de septiembre. Se facilitará un listado de los restaurantes y hoteles y el precio de los mismos.

Organización

Asociación de Ceramología y Asociación Cerámica de Almazán

Entidades colaboradoras: Diputación de Soria, Ayuntamiento de Almazán

Comité organizador

Ángel Martín Martínez, José Ángel Márquez Muñoz, Pedro Javier Cruz Sánchez y Ayuntamiento de Almazán

Comité científico

Dr. Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias 'González Martí', Valencia)

Dr. Manuel Retuerce Velasco (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. Jaume Buxeda i Garrigós (Universidad de Barcelona)

Dr. Pascual Clemente López (Museo de Albacete)

Dr. Pedro Javier Cruz Sánchez (Universida de de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real)

Otros colaboradores: Fundación Pedro Navalpotro

PROGRAMA PROVISIONAL

Jueves, 24 de septiembre

Sesión de mañana

09:00 Recogida de credenciales y documentación

09:30 Inauguración del congreso

10:00 1ª Ponencia. Pedro Javier Cruz Sánchez

11:00 Pausa café

11:30 1ª Comunicación

12:00 2ª Comunicación

12:30 3ª Comunicación

13:00 4ª Comunicación

13:30 Debate

14:00 Almuerzo

Sesión de tarde

16:00 2ª Ponencia. Manuel Retuerce Velasco

17:00 5ª Comunicación

17:30 Presentación de publicaciones

18:30 Visita al horno de Severiano Muñoz Varas

Viernes, 25 de septiembre

Sesión de mañana

09:30 3ª Ponencia. Sergio Escribano Ruiz

10:30 6ª Comunicación

11:00 Pausa café

11:30 4ª Ponencia. Miguel Busto Zapico

12:30 7ª Comunicación

13:00 Debate

13:30 Asamblea General de la Asociación de Ceramología

14:00 Almuerzo

Sesión de tarde

16:30 Visita a los alfares del siglo XVIII de la Puerta del Mercado y recorrido por la villa de Almazán

Sábado, 26 de septiembre

Sesión de mañana

09:30 Excursión a los alfares de Tajueco y visita a la villa de Berlanga de Duero

14:00 Almuerzo en Berlanga de Duero

16:00 Regreso a Almazán

XXVII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA

Las *talaveras* de Almazán y la producción vidriada en el noroeste de la península durante la Edad Moderna

24-26 de septiembre de 2026

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

CÓDIGO POSTAL: CIUDAD/PROVINCIA:

TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

ENTIDAD:

TIPO DE INSCRIPCIÓN

- General
- Asistencia con presentación de comunicación (previa aceptación por el Comité Científico)

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN

RESUMEN

COMIDAS DURANTE EL CONGRESO

- 24 de septiembre
- 25 de septiembre
- 26 de septiembre

· Los interesados en asistir al Congreso, que no pertenezcan a la Asociación de Ceramología, tienen que enviar esta inscripción a PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ, miembro del Comité Organizador.

Correo electrónico: cruzrobleda@gmail.com