

XVII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA, OJÓS /MURCIA

**“En torno a la cerámica medieval de los ss. VIII-XV”
Del 13 al 16 de noviembre del 2014**

Bajo el título “En torno a la cerámica medieval de los ss. VIII-XV”, se propone fomentar el estudio, profundizar y mejorar la divulgación de la cerámica medieval, presentando contextos ceramológicos musulmanes, cristianos y judíos, donde puede verse a la cerámica como un vehículo que ha sido capaz de revivir los encuentros de las tres culturas.

El objetivo de este Congreso es presentar la cerámica medieval en espacios urbanos y rurales, pasando revista a diversos contextos arqueológicos, y a la vez poniendo de manifiesto las vinculaciones existentes entre yacimientos rurales y urbanos, la evolución y cambios de formas.

El XVII Congreso de la Asociación de Ceramología (AC) en esta edición cuenta con el Ayuntamiento de Ojós, en Murcia, como anfitrión. El evento incluye en su programa tanto conferencias como comunicaciones de destacados/as investigadores, con un interesante y rico intercambio de ideas, donde se presentarán estudios en profundidad en los campos documental, analítico y arqueológico de este rico patrimonio cultural permitiendo el disfrute de este legado a la sociedad en general.

Durante la celebración se tienen previstas visitas a espacios patrimoniales y Museos representativos de la Región, de las ciudades de Murcia y Cartagena, muchos de ellos contenedores de las colecciones de cerámica más destacadas de la Región de Murcia de época medieval, entre otras. Este Congreso también servirá para conocer en directo la realidad y actualidad del recién creado Museo de Belenes del Mundo de Ojós.

PROGRAMA PRELIMINAR:

Jueves 13 de noviembre (PRECONGRESO) Visita a Cartagena y sus museos*

- Salida desde Ojós a las 09:00 horas
- **Castillo de la Concepción**
- **Museo Refugios de la Guerra Civil**
- **Foro Romano**
- **Museo del Teatro Romano de Cartagena**
- **Museo Nacional de Arqueología subacuática de Cartagena, ARQUA**
- **Paseo por el puerto y el centro de la ciudad de Cartagena**
- Vuelta prevista a Ojós a las 21:00 horas

*Actividad que lleva un coste de 35€ por persona, incluye viaje, comida y entradas

Viernes 14 de noviembre (CONGRESO)

09:00 h. Entrega de documentación

09:30 h. Bienvenida por parte de las autoridades

09:45 h. **Presentación del Congreso** por parte del Comité organizador y Presidente de la AC

10:00 h. "**El Valle de Ricote y Ojós, susurros de agua y aromas de azahar**", Miguel Banegas (Centro de Estudios Moriscos del Mediterráneo) y Olga María Briones Jiménez (Conservadora del Museo de Ojós)

10:30 h. "**Paseo por la cerámica y la alfarería en la Región de Murcia a través de las colecciones museísticas**", Juan García Sandoval (Conservador de Museos de la CARM)

11:00 Café/descanso

11:30 h. Ponencia: "**Contribuciones al estudio de la cerámica andalusí temprana (ss. VIII-XI)**", Pedro Jiménez Castillo (CSIC de Granada) y Manuel Pérez Asensio (ceramólogo y arqueólogo)

12:45 h. Ponencia: "**Evolución y cambio en las producciones cerámicas tardoandalusíes (ss. XII-XV)**". Pedro Jiménez Castillo y Manuel Pérez Asensio

14:00 h. Comida

16:00 h. Ponencia: "**Cerámica Nazarí**". Purificación Marinetto Sánchez (Jefa del Departamento de Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife)

17:15 Café/descanso

17:30 h. **1ª Sesión de Comunicaciones** (11 minutos para cada intervención)

"La cerámica de la judería medieval del castillo de Lorca (Murcia): panorama y perspectivas en el ámbito del Sureste", José Ángel González Ballesteros, (arqueólogo, Patrimonio Inteligente, S.L.).

"Algunas consideraciones sobre las producciones cerámicas andalusíes de los siglos XII-XIII en el sureste de la península ibérica, Alberto García Porras (Universidad de Granada).

"El hisn del Cerro de las Fuentes de Archivel (Caravaca de la Cruz, Murcia): estudio preliminar de los contextos cerámicos asociados a su nivel de destrucción", Antonio Javier Murcia Muñoz (Museo Teatro Romano de Cartagena); **Francisco Brotons Yagüe** (Museo Arqueológico de Caravaca de la Cruz); **Juan García Sandoval** (Conservador Museos CARM).

"Los contextos cerámicos de las fases medievales del Teatro Romano de Cartagena", **Martín Guillermo Martínez**, Museo del Teatro Romano de Cartagena. Adscrito al programa de Doctorado en Arqueología, Paisajes y Territorios Históricos.

"Cerámica islámica en Saraqusta: unos atadores del yacimiento del Teatro Romano de Zaragoza", Aránzazu Mendivil Uceda, Doctoranda (con beca F.P.I) del Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Área de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Zaragoza.

"El Cementerio de Santa Eulalia (Murcia): Nuevas aportaciones al ritual funerario a través de una pieza de cerámica", Mario García Ruiz, (Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad, LAAC), **Teresa Fernández Azorín**, (Arqueóloga).

"Caracterización arqueométrica de la temprana producción cerámica turolense a partir de mediados del siglo XIII", Antonio Hernández Pardos y Josefina Pérez-Arategui (Acrótera-Gestión del Patrimonio y Universidad de Zaragoza, respectivamente).

"La cerámica de cocina andalusí en el castillo de Albarracín (Teruel)", Antonio Hernández Pardos (Acrótera-Gestión del Patrimonio).

Debate de 19.30 a las 20:00 horas

20:00 h. Conclusiones de la Jornada

Sábado 15 de noviembre

09:00 h. **2ª Sesión de Comunicaciones** (12 minutos para cada intervención)

"La villa medieval de Castalla a través de su cerámica (siglos XI-XV): aportaciones para su conocimiento". Juan Antonio Mira Rico (Servei Municipal de Patrimoni Cultural de Castalla); **José Ramón Ortega Pérez e Inmaculada Reina Gómez** (ARPA Patrimonio S.L.).

"La cerámica de los siglos XIV-XV en provincia de Castelló de la Plana a partir de las fuentes documentales", Manuel Rosas Artola (Universitat Jaume I de Castelló).

"Las orcerías de la Calahorra (La Rioja) en los siglos XIV y XV", Enrique Martínez Glera, Teresa Álvarez González (UNED - RIOJA y Museo de la Rioja, respectivamente).

"La incrustación en la cerámica arquitectónica", Paula Sánchez Gómez (arqueóloga); **Manuel Pérez Asensio** (arqueólogo y ceramólogo); **Ramón Francisco Rubio Domene** (restaurador, jefe de servicios técnicos, mantenimiento, restauración y yeserías del Servicio de Conservación del Patronato de la Alhambra y Generalife).

"Estudio tecnológico de la cerámica alicatada del Patio de las Doncellas del Palacio de Pedro I, Real Alcázar de Sevilla", F.J. Collado-Montero, E. Fernández Navarro, G. Aljazairi López, A. Hernández Pablos, A.I. Calero Castillo, V.J. Medina Flórez

(Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada).

"Cerámica esmaltada murciana en el valle de Novelda (Alicante) de los siglos XV-XVIII", Concepción Navarro Poveda (Museo Arqueológico de Novelda).

"Alfareros y tejeros en el reino de Murcia durante el siglo XVIII", Rafael Gil Bautista (profesor e historiador).

Debate de 10.30 a las 11:00 horas

11:00 h. Café/Descanso

11:30 h Ponencia: **"Propuesta de seriación y cronología de las producciones cerámicas mudéjares del Reino de Valencia"**, Jaume Coll Conesa (Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí)

12:45 h. **"El Museo de Belenes del Mundo"**, José Emilio Palazón Marín (Director del Museo de Ojós) y Juan García Sandoval (Museólogo y Conservador de Museos)

13:15 h. **Visita al Museo de Belenes del Mundo de Ojós**

14:00 h. Comida

16:00 h. Salida en dirección Cieza por el Valle de Ricote

17:00 h. **Visita al yacimiento arqueológico de Medina Siyasa (actividad con la colaboración del Ayuntamiento y el Museo de Cieza)**

18:30 h. Visita al **Museo de Siyasa de Cieza**

19:30 h. Asamblea General de la Asociación de Ceramología

21:00 h. Vuelta al Valle de Ricote

Domingo 16 de noviembre (POSTCONGRESO): "Visita a la Murcia Medieval"

10.30h. **Monasterio de Santa Clara la Real y Museo de Santa Clara.** El conjunto monástico tiene su origen el s. XIV, ocupando lo que fue el antiguo Alcázar Seguir musulmán del siglo XIII.

10:15 h. **Museo Arqueológico de Murcia**

12:00h. **Catedral de Murcia** (antigua mezquita mayor). Integra el estilo gótico original con añadidos renacentistas, barrocos y neoclásicos.

12:30h. **Conjunto Monumental de San Juan de Dios de Murcia** (Iglesia Rococó; Restos del Alcázar mayor (ss. XII-XIII), Mezquita/oratorio privado del palacio y panteón real (rawda del s. XII)

13:30h. **Muralla de Verónicas** (los restos de las murallas y un torreón de los mejor conservados de la ciudad de Murcia)

COMITÉ DE HONOR:

Pablo Melgarejo Moreno, Alcalde de Ojós

Jaume Coll Conesa, Presidente de la Asociación Española de Ceramología, Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí

María Encarnación Palazón Palazón, Concejala de Mujer, Educación, Sanidad, Servicios Sociales, Atención a Mayores y Pedanías.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Josep Pérez Camps, Secretario de la Asociación Española de Ceramología y exdirector del Museo de Cerámica de Manises.

María José Rodríguez Manzaneque, Directora del Museo de Alfarería de Agost

Juan García Sandoval, Museólogo y Conservador de Museos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

José Emilio Palazón Marín, Gestor y Director del Museo de Belenes del Mundo de Ojós

COMITÉ CIENTÍFICO:

Jaume Coll Conesa, Presidente de la Asociación Española de Ceramología, Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí y Presidente de la AC

Purificación Marinetto Sánchez, Jefa del Departamento de Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife

Pedro Jiménez Castillo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes de Granada

COORDINACIÓN:

Olga María Briones Jiménez, Restauradora y Conservadora del Museo de Belenes del Mundo de Ojós

INSCRIPCIÓN:

La inscripción a este congreso deberá realizarse antes del día 9 de noviembre.

La inscripción es gratuita para los socios y socias de la AC, y para las personas no socias es de 50 euros.

La visita del precongreso tiene un coste de 35 € para quienes la soliciten, sean personas socias o no socias.

Hoja de inscripción disponible en www.ceramologia.org

Información/enviar inscripciones a: secretaria@ceramologia.org / museodebelenesdelmundo@gmail.com

COMUNICACIONES:

Se invita a participar en el Congreso mediante la presentación de comunicaciones. Las seleccionadas serán presentadas durante el Congreso, teniendo preferencia los

estudios inéditos sobre cualquier aspecto de los recogidos en este Congreso, aunque también podrán ser admitidas contribuciones que aborden otros aspectos de la ceramología española. En cualquier caso todas las comunicaciones aceptadas por el comité científico serán publicadas en el libro de actas, junto con las ponencias.

Para presentar una comunicación deberá enviarse antes del 15 de octubre un resumen de la comunicación, que incluya los datos del autor/es, con un máximo de 400 palabras a la dirección electrónica:

secretaria@ceramologia.org

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Casa de la Cultura "Tomás López de Poveda" de Ojós

Avda. Río Segura, s/n

30611 – OJÓS

NOTA: La organización no se hace responsable de los cambios de última hora que se puedan producir en el programa.

XVII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA (AC). OJÓS / MURCIA, 2014

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE

DIRECCIÓN..... CIUDAD

CÓDIGO TEL Correo-E.

Quiero asistir al Congreso de Ojós / Murcia [.....] Quiero presentar comunicación [.....]

Título de la comunicación:

.....

Soy miembro de la AC

No soy miembro de la AC*

Quiero asistir también al Precongreso del jueves día 13 de noviembre**

Remitir este formulario debidamente cumplimentado a: secretaria@ceramologia.org

* Las personas que no sean miembros de la AC deben adjuntar una copia del ingreso o transferencia por importe de 50 €, en concepto de "Inscripción Congreso de Ojós/Murcia 2014", en la cuenta bancaria de la "La Caixa" a nombre de la "Asociación de Ceramología".

CC: 2100 1472 20 0200078419 - IBAN: ES16 2100 1472 2002 0007 8419

** La actividad "Visita a Cartagena y sus museos" tiene un coste de 35€ por persona, incluye transporte en bus, comida y entradas.

Las personas que quieran participar en esta actividad deben de adjuntar una copia del ingreso o transferencia por importe de 35 €, en concepto de "Inscripción Precongreso", en la cuenta bancaria de "La Caixa" a nombre de la "Asociación de Ceramología".

CC: 2100 1472 20 0200078419 - IBAN: ES16 2100 1472 2002 0007 8419