



## XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA

***La conservación y puesta en valor de los espacios históricos de producción cerámica. Su problemática y posibles soluciones.***

**MUSEU DE CERÀMICA DE L'ALCORA. Del 8 al 10 de diciembre de 2017**

El Ayuntamiento de l'Alcora y la Asociación de Ceramología convocan el XX Congreso de la AC en esta ciudad, localidad que se distingue por haber protagonizado el episodio de renovación de la cerámica más singular y de mayor trascendencia en la Edad Moderna de España, con amplia influencia en todo el panorama industrial y tecnológico de los siglos XVIII y XIX. La Real Fábrica del Conde de Aranda no sólo representa la introducción de los ideales de la Ilustración, la innovación y el cambio tecnológico y de un nuevo gusto estético, sino también la implantación de un moderno modelo constructivo y de organización de las instalaciones que fueron creadas en función de una producción de mayor complejidad.

La propuesta de realizar el Congreso de la AC del año 2017 con esta temática y en l'Alcora es también una forma de respaldar desde esta asociación de ámbito nacional a la actual corporación local en su iniciativa de emprender la rehabilitación de la Real Fábrica -una vez que ha adquirido la totalidad de su propiedad-, mediante la organización de este encuentro de especialistas y interesados en el estudio de la cerámica y la conservación del patrimonio industrial; propiciando la generación del necesario debate y reflexión interdisciplinar que este Congreso a buen seguro producirá.

Junto al tema marco de referencia, en este Congreso también se prestará especial atención a la evolución de dichos espacios de producción durante los siglos XVIII y XIX, así como a otros aspectos inéditos de la cerámica de l'Alcora o sus influencias.

### **PROGRAMA**

#### **Viernes 8 de diciembre**

09:00 h. Recepción de congresistas y entrega de documentación.

09:30 h. Presentación del Congreso, Samuel Falomir Sancho, Alcalde de l'Alcora, y Jaume Coll Conesa, Presidente de la Asociación de Ceramología.

10:00 h. **Primera ponencia.** Joaquín Cabrera Bachero: *El edificio de la Real Fábrica de Alcora. Estado actual y perspectivas de futuro.*

11:00 h. Pausa para el café.

11:30 h. **Visita guiada al Museu de Ceràmica de l'Alcora.**

12:30 h. **1ª Sesión de Comunicaciones.**

Anna Mallol Olivares: *El estudio directo del edificio de la Real Fábrica del Conde de Aranda en l'Alcora: los espacios de portería, viviendas y comunicación con la Casa-Palacio.*

12:50 h. Ana Oller Jiménez y Teresa Artero Gonell: *Los testares de l'Alcora: su importancia como fuente de información para el estudio de la producción de la Real Fábrica de Loza y Porcelana del Conde de Aranda.*

13:10 h. Noel Manzanares y Teresa Artero Gonell: *La Real Fábrica: símbolo de identidad, elemento para la cohesión social i oportunidad para que el alumnado desarrolle nuevas competencias.*

13:40 h. Eladi Grangel Nebot, Teresa Artero Gonell: *Los espacios tradicionales de la producción cerámica en l'Alcora. Del siglo XVIII al siglo XXI.*

14:00 h. Almuerzo.

16:00 h. **Segunda Ponencia.** Alfonso Pleguezuelo: *La creación del Centro Cerámica Triana.*

17:00 h. **2ª Sesión de Comunicaciones.**

Sara Soriano, Paloma Berrocal, Víctor Algarra, Diana Sánchez, Jaume Coll y Tato Herrero: *La Ceramo. Trabajos realizados y propuestas de futuro para un edificio singular de la ciudad de València.*

17:25 h. Xavier Laumain y Ángela López Sabater: *La fábrica de mosaicos Nolla. Evolución de unos espacios productivos del s. XIX para el s. XXI.*

17:50 h. Amparo Lozano Sancha: *La antigua fábrica de loza de San Claudio. Pasado, presente y futuro.*

18:15 h. Vicente Prades Albalat: *Un ejemplo de destrucción del patrimonio histórico industrial: el caso de Onda.*

18:40 h. Idoia Madariaga, Estibaliz Lama, Nagore Prieto-Taboada y María Dolores Rodríguez Laso: *Puesta en valor y recuperación del recubrimiento arquitectónico afectado por grafitis en las Galerías de Punta Begoña de Getxo (Bizkaia)*

**19:15 h. Asamblea General de la AC (solo para socios).**

### **Sábado 9 de diciembre**

09:30 h. **Tercera ponencia.** Diana Sánchez Mustieles: *Un primer paso para recuperar la Real Fábrica de L'Alcora. El Plan Director.*

**3ª Sesión de Comunicaciones.**

10:30 h. Vicent Estall i Poles: *El patrimonio fabril cerámico de Onda. Un paisaje cultural a preservar.*

11:00, Pausa para el café.

11:30 h. Manuel Rosas Artola: *La cerámica de l'Alcora en las casas de la ciudad de Castelló de la Plana durante los siglos XVII-XVIII.*

11:55 h. Ximo Todolí: *Principales series decorativas y sus variantes en Alcora (1727-1858): Identificación y artífices.*

12:20 h. Josep Antoni Cerdà i Mellado: *La loza fina de Alcora: comercialización en Barcelona versus antiguos privilegios gremiales.*

12:45 h. Jaume Coll: *Lozas alcoreñas y policromas del Barri dels Obradors de Manises. Excavaciones 2011-2016.*

13:10 h. Josep Pérez Camps, Rafael Requena Díez: *La instalación de la fábrica de loza fina de Vicente Morera en Manises y su impacto en la industria cerámica de esta localidad a finales del siglo XVIII.*

13:35 h. Mercedes González Teruel: *El pintor Francisco Dasí y el retrato cerámico, un ejemplo de la olvidada fabricación de cerámica en la ciudad de Valencia en el siglo XIX.*

14:00 h. Comida.

16:00 h. **Cuarta Ponencia.** Xavier Rocas: *El Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal. Un museu en continua actualització.*

17:00 h. **Conclusiones. Mesa con los ponentes.**

17:30 h. Presentación de Publicaciones:

- Joan Vicens, Jaume Coll: *“Actas del XIX Congreso de la AC, Quart, 2017”*.
- Emili Sempere: *Historiografía de la cerámica española.*
- Mercedes González: *Catálogo exposición “El retrat pintat. Imatge i pintura ceràmica”*
- Vicent Estall: *Catálogo de la exposición “Enric Mestre. Retrospectiva 1.0”*
- Jaume Coll: *“Puntos de vista: cerámica arquitectónica en Europa. Dos casos de estudio desde perspectivas comunitarias en Burslem y Cabanyal”*

19:00 h. Visita a la exposición de la empresa **Alcora la Ilustre Cerámica**. Muestra de piezas singulares inspiradas en la loza alcoreña del siglo XVIII.

### **Domingo 10 de diciembre: Visitas de interés ceramológico.**

9:30 – 13:00 h.

- Visita guiada a la Capilla de Marco y su pavimento y zócalos de azulejería del siglo XVIII.
- Visita guiada (**en exclusiva para los inscritos al congreso**) al edificio de la Real Fábrica de Cerámica del Conde de Aranda y, especialmente, a los tres hornos de principios del s. XIX que se conservan completos.

14:00 h. Almuerzo.

16:00h. Visita guiada a la exposición: *Enric Mestre. Retrospectiva, 1.0* en el Museo del Azulejo “Manolo Safont”, Onda.

### **Inscripción:**

La inscripción a este congreso deberá realizarse antes del día **25 de noviembre**.

Cuota de inscripción general 30 €. Estudiantes con acreditación 10 €.

Tendrán inscripción gratuita los miembros de la AC que estén al corriente del pago de la cuota de socio. Igualmente, disponen de inscripción gratuita uno de los autores de cada una de las comunicaciones aceptadas. *En cualquier caso, es imprescindible inscribirse antes de la fecha límite.*

La asistencia a las sesiones será libre para los vecinos de l'Alcora, hasta completar aforo.

### **Información y recepción de inscripciones:**

[secretaria@ceramologia.org](mailto:secretaria@ceramologia.org) / [museu@alcora.org](mailto:museu@alcora.org) / [www.ceramologia.org](http://www.ceramologia.org)

### **Lugar de celebración:**

Museu de Ceràmica de l'Alcora. C/ Teixidors, 1. 12110 l'Alcora (Castellón).

**Organizan:** Ajuntament de l'Alcora y Asociación de Ceramología.

**Colaboran:** Diputación de Castellón y Torrecid S. A.

**Hotel con precios especiales para los congresistas:**

**HOTEL LUZ CASTELLÓN\*\*\*\*** C/ Pintor Oliet, 3, Castellón. Tel. **964 20 10 10**.

Precios para las noches del 8 y el 9 de diciembre de 2017. Sujeto a disponibilidad.

Habitación doble de uso individual: 65 € (1 desayuno e IVA incluido).

Habitación doble: 70 € (2 desayunos e IVA incluidos). **Se recomienda reservar antes del día 20 de noviembre, indicando que participáis en el Congreso del Museo de Cerámica de l'Alcora.**

El **Hotel Luz Castellón** está situado cerca de la estación de RENFE y al lado del l'Eurhotel Castellón. La organización del Congreso pondrá a disposición de los participantes un autobús para su desplazamiento hasta l'Alcora, con una salida diaria desde la puerta de este hotel.

**XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA. L'ALCORA 2017**  
**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

NOMBRE .....

DIRECCIÓN .....

CÓDIGO ..... CIUDAD/PROVINCIA .....

TEL ..... Correo-E. ....

Quiero asistir al Congreso de l'Alcora [.....]

Soy miembro de la AC [.....]      Soy estudiante [.....]      No soy miembro de la AC\* [.....]

Remitir este formulario antes del 25 de noviembre a: [secretaria@ceramologia.org](mailto:secretaria@ceramologia.org)

\* Las personas que no sean miembros de la AC, y no presenten comunicación, deben adjuntar una copia del ingreso o transferencia por importe de 30 €, o 10 € si son estudiantes con acreditación, en concepto de "Inscripción Congreso de l'Alcora", en la cuenta bancaria del Banco Sabadell, a nombre de la "Asociación de Ceramología", CC: 0081 1518 92 0001143020 - IBAN: ES15 0081 1518 9200 0114 3020