

XVII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE CERAMOLOGÍA, OJÓS /MURCIA
“En torno a la cerámica medieval de los ss. VIII-XV”
Del 13 al 16 de noviembre del 2014

Bajo el título “En torno a la cerámica medieval de los ss. VIII-XV”, se propone fomentar el estudio, profundizar y mejorar la divulgación de la cerámica medieval, presentando contextos ceramológicos musulmanes, cristianos y judíos, donde puede verse a la cerámica como un vehículo que ha sido capaz de revivir los encuentros de las tres culturas.

El objetivo de este Congreso es presentar la cerámica medieval en espacios urbanos y rurales, pasando revista a diversos contextos arqueológicos, y a la vez poniendo de manifiesto las vinculaciones existentes entre yacimientos rurales y urbanos, la evolución y cambios de formas.

El XVII Congreso de la Asociación de Ceramología (AC) en esta edición cuenta con el Ayuntamiento de Ojós, en Murcia, como anfitrión. El evento incluye en su programa tanto conferencias como comunicaciones de destacados/as investigadores, con un interesante y rico intercambio de ideas, donde se presentarán estudios en profundidad en los campos documental, analítico y arqueológico de este rico patrimonio cultural permitiendo el disfrute de este legado a la sociedad en general.

Durante la celebración se tienen previstas visitas a espacios patrimoniales y Museos representativos de la Región, de las ciudades de Murcia y Cartagena, muchos de ellos contenedores de las colecciones de cerámica más destacadas de la Región de Murcia de época medieval, entre otras. Este Congreso también servirá para conocer en directo la realidad y actualidad del recién creado Museo de Belenes del Mundo de Ojós.

PROGRAMA PRELIMINAR:

Jueves 13 de noviembre (PRECONGRESO) Visita a Cartagena y sus museos*

- Salida desde Ojós a las 09:00 horas
- **Castillo de la Concepción**
- **Museo Refugios de la Guerra Civil**
- **Foro Romano**
- **Museo del Teatro Romano de Cartagena**
- **Museo Nacional de Arqueología subacuática de Cartagena, ARQUA**
- **Paseo por el puerto y el centro de la ciudad de Cartagena**
- Vuelta prevista a Ojós a las 21:00 horas

*Actividad que lleva un coste de 35€ por persona, incluye viaje, comida y entradas

Viernes 14 de noviembre (CONGRESO)

09:00 h. Entrega de documentación

09:30 h. Bienvenida por parte de las autoridades

09:45 h. **Presentación del Congreso** por parte del Comité organizador y Presidente de la AC

10:00 h. "**El Valle de Ricote y Ojós, susurros de agua y aromas de azahar**", Miguel Banegas (Centro de Estudios Moriscos del Mediterráneo) y Olga María Briones Jiménez (Conservadora del Museo de Ojós)

10:30 h. "**Paseo por la cerámica y la alfarería en la Región de Murcia a través de las colecciones museísticas**", Juan García Sandoval (Conservador de Museos de la CARM)

11:00 Café/descanso

11:30 h. Ponencia: "**Contribuciones al estudio de la cerámica andalusí temprana (ss. VIII-XI)**", Pedro Jiménez Castillo (CSIC de Granada) y Manuel Pérez Asensio (ceramólogo y arqueólogo)

12:45 h. Ponencia: "**Evolución y cambio en las producciones cerámicas tardoandalusíes (ss. XII-XV)**". Pedro Jiménez Castillo y Manuel Pérez Asensio

14:00 h. Comida

16:00 h. Ponencia: "**Cerámica Nazarí**". Purificación Marinetto Sánchez (Jefa del Departamento de Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife)

17:15 Café/descanso

17:30 h. **1ª Sesión de Comunicaciones**

"La cerámica de la judería medieval del castillo de Lorca (Murcia): panorama y perspectivas en el ámbito del Sureste", José Ángel González Ballesteros, (arqueólogo, Patrimonio Inteligente, S.L.)

20:00 h. Conclusiones de la Jornada

Sábado 15 de noviembre

09:00 h. **2ª Sesión de Comunicaciones**

11:00 h. Café/Descanso

11:30 h Ponencia: "**Propuesta de seriación y cronología de las producciones cerámicas mudéjares del Reino de Valencia**", Jaume Coll Conesa (Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí)

12:45 h. "**El Museo de Belenes del Mundo**", José Emilio Palazón Marín (Director del Museo de Ojós) y Juan García Sandoval (Museólogo y Conservador de Museos)

13:15 h. **Visita al Museo de Belenes del Mundo de Ojós**

14:00 h. Comida

16:00 h. Salida en dirección Cieza por el Valle de Ricote

17:00 h. **Visita al yacimiento arqueológico de Medina Siyasa (actividad con la colaboración del Ayuntamiento y el Museo de Cieza)**

18:30 h. Visita al **Museo de Siyasa de Cieza**

19:30 h. Asamblea General de la Asociación de Ceramología

21:00 h. Vuelta al Valle de Ricote

Domingo 16 de noviembre (POSTCONGRESO): "Visita a la Murcia Medieval"

10.30h. **Monasterio de Santa Clara la Real y Museo de Santa Clara.** El conjunto monástico tiene su origen el s. XIV, ocupando lo que fue el antiguo Alcázar Seguir musulmán del siglo XIII.

10:15 h. **Museo Arqueológico de Murcia**

12:00h. **Catedral de Murcia** (antigua mezquita mayor). Integra el estilo gótico original con añadidos renacentistas, barrocos y neoclásicos.

12:30h. **Conjunto Monumental de San Juan de Dios de Murcia** (Iglesia Rococó; Restos del Alcázar mayor (ss. XII-XIII), Mezquita/oratorio privado del palacio y panteón real (rawda del s. XII)

13:30h. **Muralla de Verónicas** (los restos de las murallas y un torreón de los mejor conservados de la ciudad de Murcia)

COMITÉ DE HONOR:

Pablo Melgarejo Moreno, Alcalde de Ojós

Jaume Coll Conesa, Presidente de la Asociación Española de Ceramología, Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí

María Encarnación Palazón Palazón, Concejala de Mujer, Educación, Sanidad, Servicios Sociales, Atención a Mayores y Pedanías.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Josep Pérez Camps, Secretario de la Asociación Española de Ceramología y Exdirector del Museo de Cerámica de Manises.

María José Rodríguez Manzaneque, Directora del Museo de Alfarería de Agost

Juan García Sandoval, Museólogo y Conservador de Museos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

José Emilio Palazón Marín, Gestor y Director del Museo de Belenes del Mundo de Ojós

COMITÉ CIENTÍFICO:

Jaume Coll Conesa, Presidente de la Asociación Española de Ceramología, Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí y Presidente de la AC

Purificación Marinetto Sánchez, Jefa del Departamento de Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife

Pedro Jiménez Castillo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes de Granada

COORDINACIÓN:

Olga María Briones Jiménez, Restauradora y Conservadora del Museo de Belenes del Mundo de Ojós

INSCRIPCIÓN:

La inscripción a este congreso deberá realizarse antes del día 9 de noviembre.

La inscripción es gratuita para los socios y socias de la AC, y para las personas no socias es de 50 euros.

La visita del precongreso tiene un coste de 35 € para quienes la soliciten, sean personas socias o no socias.

Hoja de inscripción disponible en www.ceramologia.org

Información/enviar inscripciones a: secretaria@ceramologia.org / museodebelenesdelmundo@gmail.com

COMUNICACIONES:

Se invita a participar en el Congreso mediante la presentación de comunicaciones. Las seleccionadas serán presentadas durante el Congreso, teniendo preferencia los estudios inéditos sobre cualquier aspecto de los recogidos en este Congreso, aunque también podrán ser admitidas contribuciones que aborden otros aspectos de la ceramología española. En cualquier caso todas las comunicaciones aceptadas por el comité científico serán publicadas en el libro de actas, junto con las ponencias.

Para presentar una comunicación deberá enviarse antes del 15 de octubre un resumen de la comunicación, que incluya los datos del autor/es, con un máximo de 400 palabras a la dirección electrónica:

secretaria@ceramologia.org

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Casa de la Cultura "Tomás López de Poveda" de Ojós

Avda. Río Segura, s/n

30611 – OJÓS

NOTA: La organización no se hace responsable de los cambios de última hora que se puedan producir en el programa.

XV CONGRESO DE LA AC, OJÓS / MURCIA 2014. Boletín de inscripción

NOMBRE

DIRECCIÓN..... CIUDAD

CÓDIGO , TEL Correo-E.

Presento comunicación: (SI) (NO) Título:

.....

Remitir Antes del 15 de octubre a: secretaria@ceramologia.org /
museodebelenesdelmundo@gmail.com