



XXV CONGRESO DE LA ASOCIACION DE CERAMOLOGÍA

El origen de la azulejería en la península ibérica (siglos XII al XV)

Sevilla, 2 y 3 de noviembre de 2023

Imagen de portada:

Convento del Carmen de Valencia, suelo de la sala capitular, 1380- 1390
(Fotografía: Josep Pérez Camps)

PRESENTACIÓN

Este Congreso pretende explorar los inicios de la cerámica arquitectónica en los distintos territorios de la península ibérica, mediante la recogida de nuevos datos aparecidos en los últimos años, tanto documentales como materiales y arqueológicos. Se trata de exponer las primeras manifestaciones de este tipo de acabados arquitectónicos en el ámbito cristiano, indagando en sus aún oscuros orígenes almohades o los posibles contactos con el brillante mundo granadino nazarí, dado que, en los siglos comprendidos en el título del Congreso, ambas culturas coexisten en el territorio peninsular y practicaron intercambios estéticos y tecnológicos. Interesan en esta ocasión de manera especial las influencias interterritoriales, la inmigración de los ceramistas y los alarifes o el papel difusor que de este hábito constructivo pudieron desempeñar determinados estratos o grupos sociales: la Monarquía, la Nobleza, la Iglesia o los judeoconversos. Las ponencias tratarán de plantear el estado de los conocimientos en los actuales territorios autonómicos que conservan testimonios materiales de especial relevancia, aunque esta división territorial no se corresponda exactamente con las vigentes durante la Baja Edad Media. Dado que en este asunto interesa de modo especial el desarrollo cronológico del fenómeno, los autores harán especial énfasis en el estudio de las obras datadas de forma segura, sin dejar de mencionar las que no lo están. También se hará un especial esfuerzo en la identificación de los procedimientos técnicos de fabricación y de decoración: aliceres para alicatados, azulejos, cintillas y olambrillas lisas vidriadas, de relieve, de cuerda seca, de arista o piezas complementarias como alizares, ladrillos, molduras, sumideros, canales de riego, etc.

PROGRAMA

JUEVES DÍA 2. *Primera jornada*

Sesión de mañana

Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla), Salón de Actos. Plaza del Triunfo, 1 - 1.ª planta

9:00 a 9:30 h. Inauguración del XXV Congreso

9:30 a 10:00 h. 1.ª Ponencia: ***Los primeros azulejos mudéjares en Andalucía Occidental (siglos XIII-XV)***

ALFONSO PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ
(Universidad de Sevilla)

10:00 a 10:30 h. 2.ª Ponencia: ***Pavimentos cerâmicos medievais em Portugal***

RAFAELA XAVIER
(Universidad de Lisboa)

10:30 a 11:00 h. 3.ª Ponencia: ***Primeras expresiones de decoración cerámica en León y Castilla (siglos XIII-XV)***

OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA
(Universidad de Valladolid)

11:00 a 11:30 h. Pausa

11:30 a 11:45 h. 1.ª Comunicación: ***Principales resultados del proyecto de investigación sobre la cerámica arquitectónica en la Alhambra***

ELENA DíEZ JORGE
(Universidad de Granada)

11:45 a 12:00 h. 2.ª Comunicación: ***La azulejería en la Alhambra entre el Medievo y la Época Moderna. Técnicas y motivos decorativos***

ALBERTO GARCÍA PORRAS
(Universidad de Granada)

MIGUEL BUSTO ZAPICO
(Universidad de Granada)

12:00 a 12:30 h. Debate

12:45 a 14:30 h. Almuerzo en Restaurante *El Cabildo*

Sesión de tarde

Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla), Salón de Actos. Plaza del Triunfo, 1 - 1.ª planta

15:15 a 15:45 h. 4.ª Ponencia: ***Los revestimientos cerámicos mudéjares en la meseta sur castellana. Del gusto islámico al renaciente***

ÁNGEL SÁNCHEZ-CABEZUDO GÓMEZ

(Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo)

15:45 a 16:00 h. 3.ª Comunicación: ***Los ladrillos esmaltados de la Casa de las Yaserías de Onda (primer tercio siglo XIII)***

VICENT ESTALL I POLES

(Museu del Taulell Manolo Safont, Onda)

JOAQUÍN ALFONSO LLORENS

(Arqueologia i Patrimoni, S.L.U.)

16:00 a 16:15 h. 4.ª Comunicación: ***Patios con pavimento de baldosas cerámicas en Madīna Dāniya (Dénia) mardanishí i almohade. Un zafareche “Safareig” de fuente con azulejos***

JOSEP ANTONI GISBERT SANTONJA

(arqueólogo)

16:45 a 18:00 h. Centro Cerámica Triana

Visita de la exposición fotográfica: *El origen de la Azulejería en Andalucía Occidental (siglos XIII al XV)*

VIERNES DÍA 3. Segunda jornada

Sesión de mañana

Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla), Salón de Actos. Plaza del Triunfo, 1 - 1.ª planta

9:00 a 9:30 h. 5.ª Ponencia: ***Baldosas y azulejos en Cataluña (siglos XIII-XV). Evidencias arqueológicas y documentales***

JOSEP ANTONI CERDÀ I MELLADO

(Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història, Mataró)

9:30 a 10:00 h. 6.ª Ponencia: ***Cerámica arquitectónica en Aragón (siglos XIII-XV)***

ISABEL ÁLVARO ZAMORA

(Universidad de Zaragoza)

10:00 a 10:30 h. 7.ª Ponencia: ***El origen de la azulejería en los territorios del antiguo Reino de Valencia***

JAUME COLL CONESA

(Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, Valencia)

10:30 a 10:45 h. 5.ª Comunicación: ***La azulejería almohade en Sevilla: sin datos desde la arqueología***

FERNANDO AMORES

(Universidad de Sevilla)

10:45 a 11:15 h. Clausura del XXV Congreso de la Asociación de Ceramología

11:45 a 12:45 h. Visita al Palacio de Altamira

13:15 a 13:45 h. Asamblea anual de la Asociación de Ceramología

15:00 a 16:30 h. Almuerzo en Restaurante *El Cabildo*

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACION DE CERAMOLOGÍA

El origen de la azulejería en la península ibérica (siglos XII al XV)

Sevilla, 2 y 3 de noviembre de 2023

Sesión de tarde

16:30 a 17:00 h. Desplazamiento a Gelves

17:00 a 18:30 h. Visita a la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves

18:30 a 19:00 h. Desplazamiento de Gelves al Real Alcázar

20:00 a 21:00 h. Visita nocturna al Real Alcázar de Sevilla

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACION DE CERAMOLOGÍA

El origen de la azulejería en la península ibérica (siglos XII al XV)

Sevilla, 2 y 3 de noviembre de 2023

Destinatarios:

El Congreso se dirige a investigadores de la cerámica, profesionales relacionados con la conservación de esta clase de bienes culturales, así como a estudiantes y público en general interesado en el tema.

Sedes:

Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla), Salón de Actos. Plaza del Triunfo, 1 - 1.^a planta.

Escuela de Formación de Artesanos “Escuela della Robbia” de Gelves – Sevilla.

Duración: 20 horas.

Certificado de asistencia:

Para la obtención de los correspondientes certificados, será imprescindible la asistencia a un mínimo del 80% de las intervenciones del congreso.

Comité organizador:

Alfonso Pleguezuelo Hernández

Jesús Marín García

Juan Manuel Anguas Hernández

Jaume Coll Conesa

Enrique Martínez Glera

Teresa Álvarez González

Comité científico:

Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla)

Antonio Perla de las Parras (UNED)

Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”)

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACION DE CERAMOLOGÍA

El origen de la azulejería en la península ibérica (siglos XII al XV)

Sevilla, 2 y 3 de noviembre de 2023

Organizan:

Asociación de Ceramología

Asociación Niculoso Pisano

Escuela de Formación de Artesanos de Gelves – Sevilla, “Escuela della Robbia”

Colaboran:

Diputación de Sevilla

Real Alcázar de Sevilla

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

